

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 с казачьими классами  
имени атамана А.В.Репникова**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024 года  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МОУ СОШ №9  
Голоконникова Т.В.  
«29» августа 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Физкультурно-спортивной направленности

**«Шахматы»**

**Уровень программы:** базовый  
**Возрастная категория:** от 7 до 16  
**Состав группы:** 20  
**Срок реализации:** 3 года

Автор-составитель: Козлова  
Оксана Файзулаевна  
Педагог дополнительного  
образования центра «Точка роста»

ст.Расшеватская  
2024 год

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

### ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Личностные:

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

#### Познавательные:

- ✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Учиться использовать знаково-символические средства представления информации.
- ✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- ✓ Сбирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- ✓ Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шаматах)
- ✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

#### Коммуникативные:

- ✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### Регулятивные:

- ✓ Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- ✓ Формировать умение контролировать свои действия.
- ✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам (далее-программа) предполагает общеобразовательную общеразвивающую подготовку. Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;  
Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);  
Уставом МОУ СОШ № 9;  
Положение Центра «Точка роста»

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14).

Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

Типовых программ: «Обучение шахматам с использованием компьютерных технологий» Ю.С. Разуваев, И.Г. Сухин, С.П. Абрамов;

### 1.1. Характеристика и отличительные особенности

Шахматы – это не просто вид спорта. Шахматы – это увлекательный досуг, тонкий расчет, замечательная тренировка памяти и умения просчитать игру на несколько ходов вперед, мастерство предвидеть ходы соперника. Шахматы – это и железная выдержка, упорство, умение владеть собой и своими нервами.

Шахматы отлично развивают память и логическое мышление, а также воспитывают трудолюбие и волю к победе. Каждый шахматист при соответствующей подготовке может приобрести спортивные качества, которые позволяют ему добиться высших для его индивидуальных возможностей достижений.

Методически грамотное обучение детей основам шахматной игры, опирающееся на свойственные детям каждой возрастной группы возможности и потребности, а также постулат Льва Семёновича Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, – действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность и др.

Примерно к 7 годам ребенок овладевает знаковой системой родного языка и начинает осваивать чрезвычайно важный процесс т.н. процесс *умственных действий*, результат которых проявляется сразу в мыслях, вне движения или слова. В норме умение совершать действия в уме формируется в 7-12 лет, и шахматы для детей младшего школьного возраста являются почти идеальной моделью для успешного развития этих способностей.

Шахматы являются одним из популярных видов спорта во всем мире. Спортивную деятельность шахматиста обычно ассоциируют с умственной работой, имеющей яркую эмоциональную окраску. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся, согласно Л.П. Матвееву, в общей классификации к группе *абстрактно-игровых видов спорта*, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости.

Процесс шахматной тренировки состоит из общей и специальной подготовки, которые взаимосвязаны друг с другом. Общая подготовка направлена, прежде всего, на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста-спортсмена. Специальная подготовка

шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений общей подготовки.

## **1.2. Специфика организации тренировочного процесса**

Программа включает в себя нормативную и методические части и содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию, организации и проведению тренировочного процесса спортсменов шахматистов.

Программой предусматривается последовательность и непрерывность многолетнего процесса подготовки.

Программа рассчитана на подготовку шахматистов от 7 до 16 лет, в течении 3 лет на трех этапах подготовки

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе представлен примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек.

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами и стульями, 15 комплектов шахмат и демонстрационная шахматная доска. Для проведения соревнований необходимо 10 шахматных часов, наличия компьютера и проектора.

## **1.3. Новизна, актуальность программы и педагогическая целесообразность**

*Актуальность* программы заключается в том, что данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации сил, знаний, полученных детьми в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в предпрофессиональном самоопределении.

*Новизна* состоит в возможности методами физической культуры и спорта предоставить равные права в получении образовательных услуг категорией населения, не вовлечённой в физкультурную деятельность. Одним из направлений, способствующих решению этих задач, является создание в СОШ на отделении шахматы для обучающихся от **7 до 16** лет, после основного учебно-образовательного процесса (внеурочное и вечернее время). Данная программа разработана с учётом принципов самоактуализации, индивидуализации, доступности и результативности.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена дефицитом образовательных программ по шахматам, ориентированных на учреждения дополнительного образования спортивных школ.

Основными отличительными особенностями вида спорта шахматы являются:

- многозадачность;
- изолированность;
- пониженная мотивация учащихся;
- наличие сформировавшихся группировок учащихся со сложившимися отношениями;
- повышенная психологическая утомляемость учащихся.

**Многозадачность** выражается в необходимости реализации учебных, спортивных, воспитательных и досуговых задач одновременно. В отличие от специализированных спортивных клубов и школ, главной задачей которых является результативность, детских садов и уроков в младшей школе, где шахматы являются общеразвивающей дисциплиной, и подростковых клубов, где главная задача – обеспечить досуг учащихся, отделение шахмат в СОШ должно гармонично сочетать все эти направления работы. В зависимости от способностей и потребностей обучающихся, шахматы должны предоставлять возможность всем желающим как интересно провести свободное время, так и обеспечить им условия для дальнейшего спортивного роста.

Еще одной особенностью вида спорта шахматы - **высокая степень изолированности**. Опыт показывает, что контингент обучающихся ограничен учениками школы, привлечь обучающихся из других школ удается крайне редко. Это приводит к большим сложностям в реализации спортивных задач, выполнении обучающимися разрядов, организации практических занятий. Играя с одними и теми же соперниками, творческий и спортивный рост шахматистов замедляется, а лидеры перестают совершенствоваться, т.к. не имеют соперников своего уровня.

Данная проблема может быть решена организацией регулярных выездных практических занятий и соревнований, участием обучающихся в соревнованиях и фестивалях.

Обучающиеся, посещающие занятия, имеют различную мотивацию. Большинство обучающихся **слабо мотивированы** и не ставят перед собой никаких спортивных задач, а приходят за компанию с друзьями или скоротать время в ожидании родителей. От преподавателя требуется приложить массу усилий, чтобы мотивация обучающегося стала позитивной.

#### 1.4. Цели и задачи

**Цель** – пробудить и активизировать соответствующую возрасту мыслительную деятельность, память, сообразительность, внимание.

##### **Обучающие задачи:**

- обучить комплексу специальных знаний, двигательных умений и навыков по шахматам;
- сформировать знания об истории развития шахмат;
- развить моторику, формирования жизненно необходимых умений и связанных с ними элементарных знаний;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни среди детей, подростков и молодежи, по месту жительства, посредством вовлечения их в интеллектуальную деятельность.

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитать у занимающихся решительность, выдержку, самостоятельность, уважение к партнеру; воспитать у занимающихся усидчивость, привычку не бояться поражений, подготовить занимающихся к самоанализу и объективной самооценке своей деятельности
- воспитать нравственные и волевые качества в процессе занятий и сформировать устойчивые привычки в самовоспитании личностных качеств;
- приобщить занимающихся к общечеловеческим и общекультурным ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- сформировать эмоциональное благополучие ребенка, положительного эмоционального отклика на занятия спортом и позитивной оценки собственного «я»;
- сформировать устойчивый интерес к занятиям шахматы; - способствовать формированию навыков самостоятельной работы; - взаимодействовать с семьей занимающегося.

#### 1.5. Принципы реализации программы

• **Принцип комплексности** предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон тренировочного процесса (технической, тактической, интегральной, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы);

• **Принцип преемственности** определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям предпрофессиональной программы по шахматам с тем, чтобы обеспечить в многолетнем тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей технико-тактической подготовленности для продолжения обучения по предпрофессиональной программе по шахматам;

• **Принцип вариативности** предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей школьников, вариативность программного материала для занятий, характеризующиеся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

#### 1.6. Этапы и продолжительность образовательного процесса

На **этапах 1-го года обучения и 2-го года обучения** ставится задача привлечения максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям шахматами, развития их личности, утверждения здорового образа жизни, воспитания интеллектуальных, морально-этических и других качеств.

На **этапах 3-го года обучения** ставится задача улучшения уровня игры с учетом индивидуальных особенностей и требований.

В качестве **критериев** оценки деятельности на этапах многолетней спортивной подготовки используются следующие показатели

- стабильность состава занимающихся, посещаемость ими учебно-тренировочных занятий;
- динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных, классификационных и официальных турнирах;
- результаты выступлений в городских соревнованиях.
- динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных, классификационных и официальных турнирах; освоение объемов учебно-тренировочных занятий, предусмотренных программой; результаты выступлений в окружных и областных соревнованиях.

### **1.7. Формы и режим занятий, методы и приемы обучения.**

**Целевая группа:** на занятия зачисляются дети **от 7 до 16 лет**, не имеющих медицинских противопоказаний, согласно правила приема обучающихся. Минимальная наполняемость группы от 6 человек.<sup>1</sup>

Программа рассчитана на систематические занятия в группах в течение учебного года.

- выполнение в полном объеме учебно-тренировочных работ;
- выполнение в полном объеме воспитательной работы;
- систематическое посещение учебно-тренировочных занятий, участие в соревнованиях, мероприятиях обучающимися;
- обеспечение учебно-тренировочного процесса соответствующей материально-технической базой, соответствующими условиями для проведения занятий.

Данная дополнительная программа по шахматам рассчитана на 3 года и предусматривает **следующие периоды подготовки:**

- 1 год обучения для детей – **от 7 до 8 лет;**
- 2 год обучения **от 8 до 12 лет;**
- 3 год обучения **от 13 до 16 лет.**

Образовательная организация имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки в случае усвоения программного материала обучающимися.

*По характеру деятельности* — образовательная.

*По образовательным областям* — профильная.

*По форме занятий* — групповая.

*По возрастным особенностям* – **от 7 до 16 лет.**

*Продолжительность одного академического занятия* - 45 минут. Расписание тренировочных занятий (тренировок) утверждается после согласования с тренерско-преподавательским составом в целях установления более благоприятного режима тренировочных занятий, отдыха занимающихся, с учетом их занятий в образовательных организациях и других учреждениях.

*Финансирование:* на основании муниципального задания.

*Наличие лицензии* на право ведения образовательной деятельности.

*Условия набора детей:* принимаются все дети, не имеющие медицинских противопоказаний, по заявлению от родителей или законных представителей, в установленном для данного вида спорта минимальном возрасте.

**В Программе учитываются** индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей

**Используемые методы, формы обучения и педагогические технологии** Для работы используем следующие **педагогические технологии:**

- развивающего обучения,
- индивидуализация обучения,

- игровая технология,
- культурно-воспитательная.

На практике мы встречаемся с различными видами занятий, которые определяются целевыми задачами: развитием выносливости, силы, гибкости, координации движений, профилактикой различных заболеваний и т.д. В зависимости от целевой задачи и организационной формы выделяем несколько **типов занятий**:

- обучающий, свойственный оздоровительной тренировке для начинающих;
- контрольный, на котором осуществляется тестирование занимающихся;
- тренировочный, построение которого должно учитывать принцип биологической целесообразности;
- однонаправленный, при котором в основном решается одна основная задача.
- комбинированные;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Основными **формами** проведения учебно-тренировочной работы являются: групповые теоретические занятия в виде бесед, лекций по темам, изложенным в программе; практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы для каждой группы по расписанию, утвержденному директором МОУ СОШ № 9; индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для шахматистов; участие шахматистов в спортивных соревнованиях.

Большое значение для реализации целей подготовки шахматистов имеет использование в образовательном процессе передовых методов обучения, тренировки и организации учебно-тренировочного и воспитательного процесса с помощью единой методической системы, доведенной до уровня поурочных программ.

Для проведения теоретической части занятия преподавателем используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия практический метод организации занятия.

Деятельность обучающихся на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность обучающихся исследовательская в парах.

Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение обучающимися аналогичных задач.

На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных обучающимися партий.

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

В результате освоения материала программы учащиеся должны овладеть необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической игры.

Диагностика результативности выполнения образовательных задач проводится в форме тест-заданий и оценки итогов выступлений учащихся в соревнованиях.

Диагностика результативности выполнения развивающих и воспитательных задач проводится в форме опроса родителей, классных руководителей и учителей, а также в форме анкетирования учащихся.

#### **К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- правила игры, ценность фигур;
- легенду возникновения и историю развития шахматной игры (на уровне начальной школы)
- понятия шах, мат, пат;
- владеть шахматной нотацией;
- постановку мата одинокому королю;
- стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии;
- чемпионов мира по шахматам;
- тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение)

- понятие комбинации;
- простейшие окончания;
- пешечные структуры (слабые и сильные) - хорошие и плохие поля для расположения фигур;
- правила игры в соревнованиях. **уметь:**
- ставить мат в 1 ход разными фигурами;
- ставить мат ферзем, ладьей, линейный мат;
- ставить «детский мат» и защищаться от него;
- играть и записывать партию;
- ставить мат в 2 хода разными фигурами;
- проводить пешку с помощью короля;
- находить простые тактические удары и комбинации; - играть в силу 5 разряда.

**К концу второго года обучения учащиеся должны знать:**

- спортивные звания в шахматах, рейтинги и выдающихся шахматистов;
- 2-3 классические партии;
- тактические приемы (завлечение, перекрытие, блокировка, освобождение пространства, рентген)
- 2-3 открытых дебютов, 2-3 полуоткрытых и закрытых дебютов;
- теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки.
- сильные и слабые поля;
- построение простых планов игры. **уметь:**
- ставить мат в 3 хода;
- находить 2-3 ходовые удары и комбинации; - играть в силу 4 разряда.

**К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**Уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### **1.9. Формы подведения итогов**

*Наблюдения преподавателя за обучающимися во время занятий:* общая культура, аккуратность, содержание в порядке инвентаря и личных вещей, реакция на замечания и поощрения, выполнение санитарных норм и правил техники безопасности, трудолюбие, коммуникабельность.

*Формы занятий при подведении итогов:* соревнования, зачеты, игры.

*Ведение документации при подведении итогов:* протоколы контрольных нормативов, протоколы соревнований.



## 2. Учебно-тематический план

Учебный план – это основной документ, в котором распределены по этапам и годам обучения средства многолетней подготовки шахматистов. Содержание учебного плана отражает распределение времени по основным разделам подготовки по годам обучения. Цифры учебного плана отражают объемы нагрузок и всех остальных видов деятельности в часах.

Учебно-тренировочный процесс планируется на основе учебных материалов, изложенных в данной программе.

Планирование учебных занятий и распределение учебного материала в группах проводится на основании учебного плана и годового графика распределения учебных часов, которые предусматривают организацию учебно-тренировочных занятий.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, обучающимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях.

В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### Примерный учебный план группы-1

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
		теория
1.	<b>Теоретическая подготовка.</b>	<b>34</b>
2.	<b>Технико-тактическая подготовка:</b>	<b>100</b>
2.1	<i>Игра в шахматы</i>	<i>14</i>
2.2	<i>Шахматная доска</i>	<i>16</i>
2.3	<i>Шахматные фигуры</i>	<i>14</i>
2.4	<i>Начальное положение фигур</i>	<i>14</i>
2.5	<i>Ходы и взятие фигур</i>	<i>14</i>
2.6	<i>Шахматная нотация</i>	<i>14</i>
2.7	<i>Игра всеми фигурами из начального положения</i>	<i>14</i>
3.	<b>Контрольные испытания и упражнения</b>	<b>4</b>
3.1	<i>Игры и контрольные задания</i>	<i>4</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>138</b>

1. **ИГРА В ШАХМАТЫ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, запись «неподвижной» позиции

*Дидактические игры и задания*

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### *Дидактические игры и задания*

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. **НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### *Дидактические игры и задания*

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их. «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы черные при любом своем ответе проиграли одну из фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в реальной игре. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. *Дидактические игры и задания* «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Шахматная нотация. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **2.1. Этап второй**

Учебный шахматный курс включает в себя пять тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

### **Примерный учебный план группы-2**

<b>№</b>	<b>Изучаемые темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Продолжительность занятий в неделю</b>	<b>6</b>
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка.</b>	56
<b>2.</b>	<b>Технико-тактическая подготовка.</b>	<b>178</b>
2.1	<i>Матование одинокого короля</i>	35
2.2	<i>Двойной удар. Связка</i>	35
2.3	<i>Методы атаки на короля. Игра из начального положения</i>	35
2.4	<i>Основные тактические приемы</i>	38
2.5	<i>Матование одинокого короля. Совершенствование навыков атаки на короля.</i>	35
<b>3.</b>	<b>Участие в контрольных соревнованиях</b>	<b>4</b>

1. МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Линейный мат. Мат королем и ферзем. *Дидактические игры и задания.*

«Поставь мат в один ход». Требуется в один ход объявить мат неприятельскому королю.

«Поставь мат в два хода». Требуется в два хода объявить мат неприятельскому королю.

«Найди все возможные маты в один ход». Приводится ряд положений, в которых ученики должны найти все возможные маты в один ход.

2. ДВОЙНОЙ УДАР. СВЯЗКА. Двойной удар различными фигурами и пешкой. Связка полная и неполная, давление на связку.

*Дидактические игры и задания.*

«Нанеси двойной удар пешкой». Белая пешка должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар слоном». Белый слон должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар ладьей». Белая ладья должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар конем». Белый конь должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар ферзем». Белый ферзь должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Выиграй ферзя». Белая фигура должна напасть одновременно на черного ферзя и короля.

«Выиграй фигуру при помощи связки». Приводится ряд положений, когда ученики вначале определяют, где связывающая фигура и связанная фигура. Связанная фигура никуда убежать не может, и ,чтобы ее выиграть, надо на нее напасть еще раз.

«Спаси связанную фигуру». Приводится ряд положений, когда нужно разрушить связку, напав на связывающую фигуру. А если связка неполная, то отскочить связанной фигурой, одновременно создав сильную угрозу.

3. МЕТОДЫ АТАКИ НА КОРОЛЯ. ИГРА ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Детский мат и методы защиты от детского мата. Опасная диагональ. Спертый мат. Разрушающие жертвы ради атаки на короля. Самые общие принципы игры в дебюте.

*Дидактические игры и задания.*

«Поставь мат в один ход». Требуется в один ход объявить мат неприятельскому королю.

«Поставь мат в два хода». Требуется в два хода объявить мат неприятельскому королю.

«Найди самый сильный ход». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, чтобы добиться материального преимущества благодаря слабости пункта f7(f2).

«Поставь мат в два хода». Во всех заданиях атака развивается по «опасной горизонтали».

«Найди сильнейшее продолжение». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, после чего противник получает мат или теряет фигуру.

4. ОСНОВНЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ. Закрепление материала: двойной удар различными фигурами и пешкой, полная и неполная связка, методы защиты от связки. Тактические приемы сквозной удар, отвлечение, завлечение, перегрузка. Совершенствование умения действовать в уме (совершенствование техники расчета вариантов) *Дидактические игры и задания.*

«Нанеси двойной удар». Белая фигура должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси сквозной удар». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, после которого под прямой удар попадает более ценная фигура, а под косвенный - менее ценная.

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыгрывание определенной позиции.

«Выиграй фигуру при помощи связки». Приводится ряд положений, когда ученики вначале определяют, где связывающая фигура и связанная фигура. Связанная фигура никуда убежать не может, и ,чтобы ее выиграть, надо на нее напасть еще раз.

«Спаси связанную фигуру». Приводится ряд положений, когда нужно разрушить связку, напав на связывающую фигуру. А если связка неполная, то отскочить связанной фигурой, одновременно создав сильную угрозу.

5. МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ АТАКИ НА КОРОЛЯ. Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами. Патовые ловушки. Бесшаховый метод оттеснения короля. Выжидательный ход. *Дидактические игры и задания.*

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыграть комбинации на линейный мат.

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыграть атаку на короля, лишённого пешечного прикрытия.

«Взломай позицию неприятеля». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, чтобы устранить основного защитника.

## 2.2. Этап третий.

Учебный шахматный курс включает в себя три темы. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении основных принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле.

Материал третьего года обучения поможет закрепить и углубить приобретенные ранее знания, улучшить умение действовать в уме: быстро, далеко и четко рассчитывать варианты, учитывая при этом не только свои желания, но и противодействие противника.

### Примерный учебный план группы 3

№	Изучаемые темы	Кол-во часов
1.	<b>Теоретическая подготовка.</b>	<b>56</b>
2.	<b>Технико-тактическая подготовка:</b>	<b>178</b>
2.1.	<i>Основы дебюта</i>	60
2.2.	<i>Основы миттельшпиля</i>	59
2.3.	<i>Основы эндшпиля</i>	59
3.	<b>Участие в контрольных соревнованиях</b>	<b>4</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>238 часов</b>

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания.*

«Мат в один ход», «Поставь мат в 1 ход не рокированному королю». Белые или черные начинают объявлять противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход. Позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле нужно развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдваивание пешек противника», требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, «рентгена», перекрытия и др. комбинации для достижения ничьей.

*Дидактические задания.*

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Дидактические задания.*

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

### 3. Содержание программы

Структура методической части программы включает: основной программный материал по разделам подготовки шахматистов.

#### 3.1. Теоретическая подготовка

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме. В зависимости от конкретных условий работы в план можно вносить коррективы. Примерные темы для теоретической подготовки:

*Правила игры.*

Шахматная доска, поля, фигуры, ходы фигур. Ценность фигур.

Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований. Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул – ходи», требования записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях. Регламент. Подготовка место соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях. Зачет по судейству и организации соревнований.

Инструкторская и судейская практика.

*Исторический обзор развития шахмат*

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты. Дебют.

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Миттельшпиль

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной шах, скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинация с мотивами «спертого мата», использование слабости первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение поля и линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей.

Сложные комбинации на сочетании идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно – фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на neroкировавшегося короля. Атака на короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в

шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принцип реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры: целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры.

Оценка позиции.

Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Фортпост. Вторжение в седьмую горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно – фигурный центр, открытый центр. Центр и фланги. Осада центров с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков».

Создание слабости в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв.

Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

Компенсация за ферзя. Ладью, легкую фигуру. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки. Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Эндшпиль

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одного короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.

Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью и легкую фигуру. Ладья против легких фигур. Ладья и слон против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

### **3.2. Техничко-тактическая подготовка**



Техническая подготовка спортсмена в шахматах преследует цель подготовки спортсмена к оптимальному использованию накопленного потенциала в соревновательной деятельности и решает следующие задачи:

- совершенствование техники позиционной игры;
- совершенствование техники атаки и защиты;
- совершенствование техники реализации перевеса, материального и позиционного;
- совершенствование техники защиты в худших позициях;

По мере повышения спортивного мастерства шахматиста, возрастают требования к его технике и она должна становиться более детализированной, приспособленной к данной конкретной ситуации.

Основным средством технической подготовки шахматиста является накопление шаблонов технических действий в типичных игровых ситуациях, для чего применяются следующие основные методы:

- изучение классических партий, с упором на технические ситуации и методы действий в них выдающихся шахматистов прошлого; -изучение основных закономерностей стадий партии;
- изучение специфических особенностей техники игры в характерных для дебютного репертуара шахматиста ситуациях;
- анализ собственных технических ошибок и составление индивидуально подобранных методов их исправления.

### **Тактическая подготовка**

Тактическая подготовка является важнейшим видом подготовки шахматиста и должна проводиться на всех этапах подготовки.

Основные методы тактической подготовки:

- решение упражнений;
- анализ допущенных в партиях тактических ошибок;
- решение индивидуальных;
- подбор тактических упражнений, направленных на ликвидацию типичных ошибок в тактике.

По мере усложнения в рамках тактической подготовки шахматист овладевает следующими видами тактики:

- Удары;
- Простые тактические удары;
- Примеры на сочетание тактических ударов;
- Маты и простейшие матовые комбинации.

### **3.4. Воспитательная работа**

Главной задачей в занятиях с юными спортсменами является воспитание высоких морально-волевых качеств, преданности Родине, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Центральной фигурой во всей воспитательной работе является тренер, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведения спортсмена во время тренировочных занятий и соревнований. Успешность воспитания юных спортсменов во многом определяется способностью тренера повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания.

В целях эффективности воспитания тренеру необходимо так организовать тренировочный процесс, чтобы постоянно ставить перед юными спортсменами задачи осязаемого интеллектуального совершенствования.

Отрицательно сказывается на эффективности воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

Ведущее место в формировании нравственного сознания юных спортсменов принадлежит методам обучения. Убеждение во всех случаях должно быть доказательным, для чего необходимы

тщательно подобранные аналогии, сравнения, примеры. Формулировку общих принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, опыт самих занимающихся.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение юного спортсмена – выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности тренера и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам спортсмена.

#### 4.1. Организационно-методические рекомендации к построению этапа подготовки по виду спорта шахматы

Раздел	Форма занятий	методы и приемы организации учебно-тренировочного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
<b>Теоретическая подготовка</b>	- беседа; -просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов - самостоятельное чтение специальной литературы; -практические занятия	- сообщение новых знаний; - объяснение; - работа с учебно-методической литературой; -работа по фотографиям; -работа по рисункам; -работа по таблицам; -практический показ.	- фотографии; - рисунки; -учебные методические пособия; -специальная литература; -учебно-методическая литература; -научно-популярная литература; -оборудование и инвентарь.	- участие в беседе; - краткий пересказ учебного материала; - семинары; -устный анализ к рисункам, фотографиям, фильмам.
<b>Техническая подготовка</b>	-учебно-тренировочное занятие - групповая, подгрупповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная.	- словесный; - наглядный; - практический; - самостоятельный показ и подбор упражнений (проблемное обучение)	- фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; -учебно-методическая литература; - спортивный инвентарь.	контр.упр. нормативы и контр. тренировки. текущий контроль.
<b>Соревнования</b>	- контрольная тренировка; - соревнование	- практический;	- инвентарь	протокол соревнований, промежуточный, итоговый

#### 4.2 Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей возраста **от 7 до 16 лет**. Обучающиеся занимаются в группе от 6 до 10 человек, в зависимости от года обучения. Возрастные особенности обучающихся должны учитываться преподавателем при выборе формы и способов подачи материала и организации занятий.

В группы по шахматам зачисляются обучающиеся **от 7-16 лет**, желающие заниматься шахматами независимо от их одаренности, способности, уровня физического развития и подготовленности, не имеющие медицинских противопоказаний.

Зачисление обучающихся в группы производится в течение всего учебного года, минимальная наполняемость учебной группы от 10 человек.

Образовательная организация имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки в случае усвоения программного материала обучающимися.

Группы комплектуется путем широкого отбора наиболее способных к шахматам обучающихся общеобразовательных школ. Их состав формируется из обучающихся примерно одного уровня спортивной подготовленности с разницей в 1-2 года по возрасту.

Минимальный возраст обучающихся, допускаемых к освоению Программы – 7 лет.

#### **4.3 Техника безопасности в процессе реализации Программы**

Обучающиеся обязаны соблюдать Правила поведения для обучающихся. График проведения занятий в учебном классе определяется расписанием занятий. Опасными факторами являются: физические (напольное покрытие; опасное напряжение в электрической сети; система вентиляции); химические (пыль). Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить работнику, проводящему занятия. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение Инструкций, привлекаются к ответственности в соответствии с локально-нормативными актами МОУ СОШ № 9

#### **Мониторинг. Технология контроля качества выполнения программы**

Основной формой сдачи промежуточной и итоговой аттестации является тестирование обучающихся (выполнение физических упражнений). Контрольные упражнения принимаются приемной комиссией, созданной приказом директора.

К контрольным упражнениям допускаются все обучающиеся школы, имеющие врачебный допуск на день испытаний. Результаты заносятся в протокол, обсуждаются на тренерском совете и выносятся на утверждение на педагогический совет.

Перед проведением тестирования учащимся объясняется цель, методика выполнения, критерии оценки за отдельные задания, обоснование средней оценки за все тесты. Все контрольные испытания проводятся по единой методике. Могут проводиться как на тренировочных занятиях, так и за рамками расписания.

Контрольно-переводные нормативы состоят из 5 или 6 упражнений, в зависимости от возраста обучающихся.

Все упражнения оцениваются по бальной системе. Каждое упражнение оценивается: 1 балл – ниже норматива (низкий); 2 балла – норматив (средний); 3 балла – выше норматива (высокий).

Обучающиеся набравшие в сумме меньше баллов за все упражнения, остаются повторно в группе того же года обучения.

#### **4.4. Требования к освоению программы**

Улучшение качества дальнейшего набора в группы начальной подготовки по обучению по предпрофессиональной программе, выявление способных и одаренных детей.

В результате педагогического и воспитательного воздействия на личность ребенка к началу занятий в группах начальной подготовки, будут сформированы основы мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

В результате обеспечения занятости детей сократятся случаи правонарушений среди них.

*По технико-тактической подготовке:* знать и уметь выполнять элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом.

*По теоретической подготовке:* знать и уметь применять на практике программный материал, соответствующий году обучения.

**Требования к результатам реализации Программы:**

В результате освоения материала программы обучающиеся должны овладеть необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической игры.

Диагностика результативности выполнения развивающих и воспитательных задач проводится в форме опроса родителей, классных руководителей и учителей, а также в форме анкетирования учащихся.

#### **К концу обучения учащиеся должны знать:**

- правила игры, ценность фигур;
- легенду возникновения и историю развития шахматной игры (на уровне начальной школы)
- понятия шах, мат, пат;
- владеть шахматной нотацией;
- постановку мата одинокому королю;
- стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии;
  - 2-3 открытых дебюта;
- простейшие окончания;
- пешечные структуры (слабые и сильные) - хорошие и плохие поля для расположения фигур; - правила игры в соревнованиях.

#### **уметь:**

- ставить мат в 1 ход разными фигурами;
- ставить мат ферзем, ладьей, линейный мат;
- ставить «детский мат» и защищаться от него;
- ставить мат в 2 хода разными фигурами;
- проводить пешку с помощью короля;
- играть в силу 5 разряда.

Требования к результатам реализации программы на этапе спортивной подготовки выполнение которых дает основание для перевода лица, проходящего спортивную подготовку на следующий этап спортивной подготовки.

### **5. Перечень информационного обеспечения**

#### **5.1 Оригинальные учебники и пособия-сказки в помощь педагогам, обучающим детей шахматной игре**

- 1) Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
- 2) Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
- 3) Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
- 4) Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
- 5) Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
- 6) Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
- 7) Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
- 8) Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
- 9) Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
- 10) Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
- 11) Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
- 12) Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

13) Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

14) Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

### **5.2. Перечень аудиовизуальных средств по виду спорта шахматы.**

1) Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.:

2) Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат.

– М.:

3) Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.:

### **5.3. Список литературы по изучению данного курса, рекомендованный для детей и родителей**

#### **5.3.1. Дидактические шахматные сказки**

1) Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

2) Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5. 3) Сухин И. От сказки – к шахматам.

4) Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

5) Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

6) Сухин И. Хвастуны в Паламеде. 7) Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книгавыручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

8) Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

#### **5.3.2. Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах**

1) Аматауни П. Королевство Восемью Восемь. 2) Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

3) Добрыня, посол князя Владимира (былина).

4) Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

5) Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

6) Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

7) Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

8) Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

9) Остер Г. Полезная девчонка.

10) Пермяк Е. Вечный Король.

11) Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

12) Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

13) Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

14) Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### **5.3.3. Художественная литература для детей по шахматной тематике**

1) Булычев К. Сто лет тому вперед.

2) Велтистов Е. Победитель невозможного.

3) Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.

4) Крапивин В. Тайна пирамид.

5) Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

6) Лагин Л. Старик Хоттабыч.

7) Надь К. Заколдованная школа.

8) Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

9) Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

10) Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

11) Раскатов М. Пропавшая буква.

- 12) Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. 13) Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5. 14) Томин Ю. Шел по городу волшебник.
- 15) Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
- 16) Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

#### **5.3.4. Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками**

- 1) Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).
- 2) Шахматная матрешка.
- 3) Шахматные пирамидки.
- 4) Разрезные шахматные картинки.
- 5) Шахматное лото.
- 6) Шахматное домино.
- 7) Кубики с картинками шахматных фигур.
- 8) Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
- 9) Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
- 10) Летящие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
- 11) Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы, И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
- 12) Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

#### **5.3.5. Оригинальные компьютерные программы, учебники и пособия по обучению детей шахматной игре**

- 1) Специализированный программный комплекс «Шахматное образование». (CD)
- 2) Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
- 3) Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
- 4) Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО «Росбланкиздат», 1992.
- 5) Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
- 6) Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
- 7) Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
- 8) Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
- 9) Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
- 10) Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО «Синтез», АО «Марвик-М», 1994.
- 11) Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
- 12) Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
- 13) Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
- 14) Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
- 15) Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
- 16) Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
- 17) Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
- 18) Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.

- 19) Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- 20) Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФНС, 1980.
- 21) Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
- 22) Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- 23) Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- 24) Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- 25) Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- 26) Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- 27) Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- 28) Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- 29) Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- 30) Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- 31) Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
- 32) Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- 33) Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- 34) Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- 35) Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- 36) Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
- 37) Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
- 38) Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- 39) Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- 40) Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
- 41) Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966. Яковлев Н., Костров В.
- 42) Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.